Maëlle Labussière

Dernière mise à jour : 10-11-2012

*Exposition "Le papier à l'oeuvre", Cabinet d'art graphique, Musée du Louvre, 2011

Née en 1966

Vit et travaille à Paris

1987 Diplôme de l'Ecole des Arts Appliqués Duperré, Paris

1991 Diplôme de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

Expositions personnelles

2012 "bande à part", Galerie Réjane Louin, Locquirec

" . à la ligne', Galerie Laure Roynette, Paris

2011 "Quand au livre", Galerie Martainville, Ecole des Beaux-Arts de Rouen

2009 Galerie Réjane Louin, Locquirec

Galerie AL/MA, Montpellier

2006 Galerie AL/MA, Montpellier

2005 Galerie Corinne Caminade, Paris

« Moments artistiques », invitation de Christian Aubert, Paris

2003 Galerie Corinne Caminade, Paris

2002 Galerie AL/MA, Montpellier

2001 Galerie Corinne Caminade, Paris

« La Galerue », Fontenay sous Bois

1999 Galerie Corinne Caminade, Paris

1998 « L'art dans les Chapelles », chapelle Saint Tugdual, Quistinic

Expositions collectives

2012 « Le Geste et la couleur », Ecole d'art Gérard Jacot », hors les murs du 19 CRAC de Montbeliard, commissariat Philippe Cyroulnik

Galerie ALMA, Montpellier

« Art On Paper », Bruxelles, Galerie Réjane Louin, Locquirec

"Drawing Now, le salon du dessin contemporain", Galerie Réjane Louin, Paris

Invitation de la Galerie Réjane par la Galerie Polaris – Bernard Utudjian, Paris

« Art Paris, Art Fair », avec la Galerie Véronique Smagghe

« Petits volumes », Galerie du Haut Pavé, Paris

2011 "Le papier à l'oeuvre", Cabinet d'art graphique, Le Louvre, Paris

" vingt artistes, les pieds dans l'eau ... à Locquirec", Galerie Réjane Louin

"petits papiers", Galerie du haut-Pavé, Paris

"Drawing now", salon du dessin contemporain, Paris, avec la galerie AL/MA

"Art on paper", salon du dessin contemporain, Bruxelles, avec la Galerie AL/MA

2010 "Cohabitation", carte blanche à la galerie Réjane Louin, pour les Moyens du bord, Morlaix

"oeuvres récentes", Galerie Réjane Louin, Locquirec

2009 "Un cabinet de dessins", Galerie Réjane Louin, Locquirec

Artcurial, Paris

2008 « Qui a peur de la couleur ? », Frac Haute Normandie, Sotteville les Rouens

« Traversées », Saint-Ouen

"A boir de près et de Louin", Galerie Réjane Louin, Locquirec

2007 La dimension cachée - un regard intime sur la ville", commissariat Xavier Zimmermann,

Centre Culturel Boris Vian, Les Ulis

2006 Présentation d'un livre sérigraphie éditions Méridianes, sérigraphie Jean Villevielle, Perpignan

2004 Centre d'art de Bedarieux, France

« Terrain in-connu », angle art contemporain, Saint Paul Trois Châteaux

2003 Galerie Al/MA, Montpellier

Art Brussels, Galerie Corinne Caminade

« Intimités », Salon des tapisseries, Hôtel de Ville de Paris

2002 « Trois jeunes tambours », avec Erwan Ballan et Olvier Michel, l'H du Siège, Valenciennes

2001 « Le Pays où le ciel est toujours bleu » Orléans

1999 Salon de l'éphémère, Fontenay sous Bois

1998 L'été en 8, Galerie Eof, Paris

Galerie Corinne Caminade, Paris

« L'abstraction et ses territoires », Le 19, Musée de Montbelliard

« Les messagers du 21ème siècle exposition itinérante », Chronopost

Galerie du Cloître, école régionale des beaux-arts de Rennes

1997 Galerie Corinne Caminade, Paris

Galerie Municipale de Vitry, exposition des lauréats

« Estampes », Galerie du Haut Pavé

1996 Artiste invitée, Domaine du Haut Gléon, Durban

Galerie Corinne Caminade, Paris

Salon Novembre à Vitry, 1er prix

1993 Jeune Peinture, Paris (93 – 98)

Concours d'art Schlumberger, Montrouge

Prix et Collections

2006 Acquisition collection Société Générale

2003 Acquisition du Frac Haute Normandie

1998 Acquisition du Frac Ile de France

1997 Dépôt Musée d'art moderne de Céret (Collection d'art contemporain d'Yves Michaud)

1996 Acquisition de la toile primée, Novembre à Vitry

1993 Editions d'une carte à puce, Sclumberger, Montrouge

Publications

2007 Xavier Zimmerman, La dimension cachée - un regard intime sur la ville, ed Pierre Terrail

2006 327 m2, livre entièrement sérigraphié, sérigraphie J. Ville vielle, entretien E. Garnier, ed Méridiannes

2004 Olivier Grasser, terrain in-connu, in catalogue Saint Paul Trois Châteaux

2003 Cédric Loire, texte exposition Galerie Corinne Caminade

2002 Stephen Whrigt, Gestes traces contraintes, plaquette exposition l'H du Siège

Germain Roez, Ligea, Dossiers sur l'art

2001 Filmographie 201 x 204, produit par l'INA

Fabienne Fulcheri, préface exposition Galerie Corinne Caminade

Harry Bellet, Musiques célestes, Le Monde, 30 mai

Karim Gadhab, Art Press, septembre

1999 Yves Michaud, aussi bonne qu'elle est dans la boite, préface exposition Galerie Corinne Caminade

Alexandre Grenier, Bonheur couleur, Pariscope

Harry Bellet, Peinture bue, Le Monde

1998 Yves Michaud présente Maëlle Labussière, Connaissance des arts

1997 M.Labussière, l'Intrus, Cargo

Philippe Cyroulnick, Jouer la couleur par la bande, plaquette, Vitry

Extraits

« Ses peintures récentes sont travaillées par des bandes colorées associées et superposées. Elles peuvent être verticales et horizontales(...)Elles ont une intensité qui se joue en douceur. Dans les anfractuosités des bandes s'ouvrent les interstices de la couleur. Ils sont comme des scansions qui affirment l'amplitude du gest et l'impact de la couleur. La couleur joue ici de sa transparence et de son opacité pour tenir ou absorber le regard."

Philippe Cyroulnik, Jouer la couleur par la bande, 1997

« ...la peinture de Maëlle Labussière ne représente rien, elle se représente seulement, elle n'a pas d'autre programme que l'enregistrement de sa propre effectuation. Ses tableaux sont constitués de superpositions et de juxtapositions de larges bande colorées(...) immédiatement reconnaissables, une infinité de variations rend chacune d'elles profondément singulière. »

Karim Ghaddad, Art Press, septembre 2001

« Il y a là une perception de l'atmosphère, des lumières et des formes à travers des brumes « à la Turner » peinte par une peintre qui s'inscrit résolument dans une tradition abstraite silencieuse et réservée. »

Yves Michaud, préface catalogue de l'exposition à la Galerie Corinne Caminade, 1999